

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

MINISTERO PARI OPPORTUNITÀ

COMUNE DI ASCOLI PICENO

CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO

UNIVERSITÀ DI CAMERINO UNIVERSITÀ DI MACERATA

UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE

UNIVERSITÀ DI URBINO

RAITECHE

RAITRADE

ISTITUTO LUCE

CINECITTÀ HOLDING

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

CINETECA NAZIONALE

CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO
E DEMOCRATICO ROMA

CIDI - PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

ISTITUTO PROVINCIALE DI STORIA DEL MOVIMENTO
DI LIBERAZIONE DELLE MARCHE E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

MEDIATECA DELLE MARCHE

MEDIATECA PICENA

con il contributo della Casa Editrice **TECNODID**

Per informazioni:

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI

Via G. Gronchi, 11 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP)

Segreteria Organizzativa tel. 0735 753334 - 348 3323720

Presidenza 348 0548804

www.fondazionebizzarri.org

info@fondazionebizzarri.org



Fondo Sociale Europeo



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI



REGIONE
MARCHE



REGIONE
MARCHE



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Medaglia d'Onore al Merito del Comune di Ascoli Piceno
Premiata dalla Fondazione Internazionale e Italiana della Pace
Servizio Formazione Professionale



CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO



PROVINCIA
DELL'AGRICOLTURA



COMUNE DI
GROTTAMMARE



COMUNE DI
SCANNO



Governo Italiano



pogasimarche

***GIOVANI** ri-cercatori di senso



CON IL PATROCINIO DEL COMITATO ITALIANO PER L'ONLUS



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO

me
LA PRESENTAZIONE
DEI LAVORI
MEDIAEDUCAZIONE
SCADE IL
30 LUGLIO 2011

FONDAZIONE
Libero Bizzarri
Libero Bizzarri

me
mediaeducazione

8ª EDIZIONE
ottobre 2011
san benedetto del tronto
grottammare
scanno

per la ricerca
e lo studio
sulle potenzialità
comunicative
ed espressive
dei linguaggi
visuali
multimediali

SETTEMBRE SCANNO OTTOBRE SAN BENEDETTO DEL TRONTO . GROTAMMARE

mediaeducazione 2011 - 8ª edizione sezione del 18º Premio Libero Bizzarri

Il concorso si propone di far capire le potenzialità e le utilità delle tecniche audiovisive nella pratica educativa. Oggi sono sempre più numerosi i docenti che utilizzano lo strumento filmico e gli audiovisivi nelle loro lezioni, per analizzare il linguaggio specifico o come supporto all'insegnamento. La didattica, in effetti, non può prescindere dal fatto che quello delle immagini è diventato il linguaggio più diffuso e condiviso, specie tra le giovani generazioni, per rappresentare la complessità della società attuale e dei saperi. Nessun'altro linguaggio, forse, è capace di suscitare una così vasta partecipazione ed un così grande coinvolgimento. A partire da queste considerazioni la FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI incoraggia non solo l'attività di ricerca e sperimentazione, relativa all'uso dei linguaggi visuali e multimediali, ma anche la produzione di "strumenti" audiovisivi utili alla didattica. Obiettivo principale della FONDAZIONE pertanto è concorrere al processo evolutivo per mettere la scuola nelle condizioni di farsi soggetto attivo dei processi di trasformazione dei linguaggi e delle tecnologie, ispiratori di profonde mutazioni culturali.

regolamento

E' ammesso partecipare con lavori realizzati nell'a.s. 2010-2011. Non sono ammesse a partecipare al concorso le classi conclusive. Le opere dovranno rientrare in uno dei seguenti generi:

- 1) **documentario;**
- 2) **produzioni bibliografiche (libri, opuscoli etc..) e/o visuali e/o multimediali;**
- 3) **ipertesto;**
- 4) **cortometraggio.**

Il lavoro presentato deve essere corredato, pena l'esclusione, dalla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, allegata al presente bando e compilata in ogni sua parte. Nella SCHEDA dovrà essere esplicitato con particolare cura, pena l'esclusione, il percorso educativo-pedagogico-didattico seguito. I lavori devono essere presentati in DVD. Qualora venga proposto al concorso un ipertesto o un lavoro bibliografico questo dovrà essere accompagnato da una presentazione e/o integrazione in video su DVD (pena l'esclusione) per la proiezione in caso di selezione. Sui supporti e sulle custodie debbono essere scritti in stampatello: titolo, durata e Università, Scuola o Agenzia di formazione di appartenenza. Le Facoltà Universitarie, le Scuole e le Agenzie di Formazione interessate potranno far pervenire un solo lavoro, per ciascuna delle sezioni tematiche a cui vorranno concorrere, entro il 30 Luglio 2011, accompagnato dalla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE sopra indicata. PENA L'ESCLUSIONE. Se il lavoro prodotto avesse una durata superiore a 10 minuti dovrà essere allegata al lavoro un'elaborazione della durata massima di 10'. Sarà tale elaborazione ad essere proiettata durante la Rassegna, nell'eventualità il lavoro risulti positivamente selezionato. Se non sarà fornita l'elaborazione indicata, saranno proiettati i primi 10' dell'opera presentata. Sarà rilasciato alle Istituzioni concorrenti e agli Autori un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

criteri di valutazione

- 1) **validità ed efficacia del percorso pedagogico - didattico seguito, degli obiettivi culturali e degli obiettivi educativi raggiunti;**
- 2) **la possibile riutilizzazione dell'opera prodotta nell'azione didattica di altre classi ed istituti;**
- 3) **padronanza nell'uso degli strumenti tecnici a disposizione;**
- 4) **originalità.**

iscrizione

L'iscrizione è gratuita. La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, debitamente compilata in tutte le sue parti, deve essere inviata sia tramite e-mail all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org, sia tramite posta agli info sotto indicati. La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE deve essere corredata da almeno due fotografie, diverse tra loro, del lavoro presentato. Le foto devono essere inviate sia tramite e-mail, all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org sia tramite posta su DVD, agli info sotto indicati, PENA L'ESCLUSIONE. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

premi

I lavori saranno selezionati da un'apposita commissione di Esperti. Tra le produzioni ritenute più valide e significative per contenuti educativi, culturali e tecnici, la giuria assegnerà, rispettivamente, un solo premio, per genere, rispettivamente a: Facoltà Universitarie; Accademie; Agenzie di Formazione; Scuole Superiori; Scuole Medie; Scuole Elementari, Scuole dell'Infanzia.

i premi speciali

• SEGNALAZIONE SPECIALE UNICEF

Per il solo genere "documentario", sarà attribuito il Premio SEGNALAZIONE SPECIALE UNICEF all'opera che tratterà il tema:

ADOTTA IL DIRITTO ALL'AMBIENTE: SALVIAMO IL NOSTRO FUTURO!!!

Al lavoro che riceverà la Segnalazione speciale Unicef sarà assegnato, dalla Fondazione Libero Bizzarri un premio in denaro di € 500,00.

• Scanno Premio Sezione «CollinaMontagnaAmbiente»

Rivolto alle scuole di ogni ordine e grado

La 8ª edizione del Concorso MediaEducazione assegna il Premio all'opera che meglio ha interpretato la "ricchezza" Collina/Montagna/Ambiente da tutelare come bene in grado di produrre sviluppo ed economia. Il territorio di Scanno della Valle del Sagittario e dell'Alto Sangro costituisce un vero e proprio laboratorio naturale grazie alla ricchezza e varietà degli ambienti che lo costituiscono: i laghi, i torrenti, le montagne con i sentieri e i panorami infiniti. Nel corso delle giornate saranno attivi i seguenti LABORATORI/ESCURSIONI a cui sarà possibile iscriversi:

• **laboratorio polisensoriale:** guardare, ascoltare, assaporare, odorare

• **laboratorio botanico:** le piante, i mille colori del bosco, le specie protette, i frutti

• **la pastorizia:** come si accudisce un gregge, facciamo il formaggio, la vita negli stazzi.

perchè partecipare?

• per vivere un vero e proprio laboratorio naturale grazie alla ricchezza e varietà degli ambienti che compongono territorio di Scanno.

• per Consolidare attività relative all'uso dei linguaggi multimediali in relazione alla didattica.

La Premiazione si svolgerà a Scanno (AQ). Per tutti gli allievi ed i docenti partecipanti alle giornate è previsto un attestato di partecipazione. Per poter presenziare alle giornate è necessario inviare la scheda di adesione, debitamente compilata, scaricabile sul sito www.fondazionebizzarri.org, all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org

norme generali

Tutto il materiale inviato non verrà restituito, ma andrà ad arricchire la Mediateca Provinciale Picensa a favore delle Università, Scuole e Agenzie di Formazione che ne vorranno fare uso. La direzione del Concorso può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno. Le opere dovranno essere inviate, entro la data stabilita, agli info sotto indicati. LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE È NEL SITO DELLA FONDAZIONE BIZZARRI.

giuria

La Giuria composta da rappresentanti del mondo giovanile, della scuola, della cultura e del cinema assegnerà i Premi a suo insindacabile giudizio. Le decisioni finali riguardanti l'attribuzione dei Premi saranno prese durante lo svolgimento della Rassegna. La Giuria si riserva la possibilità di non aggiudicare i Premi. Alle produzioni ritenute comunque significative per contenuti educativi, culturali e padronanza nell'uso degli strumenti tecnici saranno attribuiti premi e attestati di merito. Ulteriori premi potrebbero essere determinati nel caso di contributi da parte di enti pubblici e/o privati. Alle scuole, ai docenti ed agli alunni i cui lavori saranno selezionati verranno consegnati ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE.

RIVOLTO ALLE SCUOLE SUPERIORI E ALLE UNIVERSITÀ

«il nostro tempo è ora» V edizione

SEZIONE SPERIMENTALE DI RICERCA SUI NUOVI CODICI DELLA COMUNICAZIONE PER IMMAGINI DEL CONCORSO - PREMIO LIBERO BIZZARRI

La sezione, giunta alla V edizione, è un Concorso di documentari realizzati da giovani autori fino a 30 anni e valutati da una giuria di ragazzi di età compresa tra i 16 e i 30 anni. La programmazione delle giornate del Premio dedicate ai giovani offre inoltre un ampio spazio alle nuove produzioni cercando di privilegiare le nuove tecniche di realizzazione legate alla new generation dei fruitori a tal punto da consolidarsi, nell'ambito dei circuiti dedicati alle produzioni cinematografiche, una importante vetrina "fuori concorso" per tutte quelle opere "low budget" che meglio propongono e sperimentano le nuove tecniche di produzione. La sezione sperimentale INVITA TUTTI I RAGAZZI AD ISCRIVERSI ALLA GIURIA POPOLARE.

Per avere maggiori informazioni per iscriversi alla giuria e sul bando del concorso "il nostro tempo è ora" 2011 - 5ª edizione rivolgersi alla Segreteria organizzativa della Fondazione Libero Bizzarri

INFO: FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI Segreteria Organizzativa:

Via G. Gronchi 11 - 63039 San Benedetto del Tronto AP

tel. +39 0735 753334 mob. +39 348 3323720 fax +39 0735 763132

Presidenza: Maria Pia Silla +39 334 3685960

www.fondazionebizzarri.org - info@fondazionebizzarri.org

**LA PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI MEDIAEDUCAZIONE
SCADE IL 30 LUGLIO 2011**