

17° PREMIO LIBERO BIZZARRI

3~8 DICEMBRE 2010
San Benedetto del Tronto

Auditorium Comunale
Cineteatro Concordia

Auditorium IPSIA
ITC Capriotti

Libero Bizzarri

Vincitore del 1° Premio al Bizzarri 1999, 6ª Edizione, con il documentario "Cono Sur"; in Giuria al Bizzarri 2001, 8ª Edizione

dedicato a CORSO SALANI



Voglia di "esserci" nonostante tutto.

Ma da qualche anno la Fondazione deve fare i conti con le risorse e i finanziamenti esistenti. Da tempo si assiste ormai a tagli continui del "bene cultura" che sconta una crisi strutturale, la quale costringe i governanti di turno ad occuparsi di aspetti ritenuti ... più importanti.

S.O.S. CULTURA CODICE ROSSO



Abbiamo rappresentato diciassette anni di cinema documentario italiano ed internazionale.

Un lavoro enorme, che ha prodotto migliaia di collegamenti resi operativi e produttivi. Ma dobbiamo ringraziare chi ha creduto in noi, gli oltre 1000 documentaristi che hanno risposto ai nostri bandi, che hanno partecipato ai nostri lavori, ai

nostri laboratori, le migliaia di visitatori che percorrono il nostro sito, tutti voi che ci sostenete che ci date la forza ed il coraggio di continuare, di superare la "ragione" che indurrebbe ad abbandonare il campo a soccombere a chi considera

la cultura inutile, ... improduttiva! Noi siamo ottimisti, forti nell'affrontare tutte le sfide e sicuri dell'importanza dei Festival che, oltre ad essere creatori di valori culturali e sociali, sono un potente strumento di marketing territoriale.

ITALIADOC



San Benedetto del Tronto
Premio Bizzarri 2009
16ª Edizione

17 edizioni. 340 i documentari selezionati, oltre 6000 quelli pervenuti. Più di 1000 documentaristi sono intervenuti a San Benedetto del Tronto.

FONDO X SVILUPPO

2 edizioni. Oltre 200 i progetti presentati con più di 300 autori, registi e produttori coinvolti. Il Concorso valorizza e sostiene il documentario nella sua fase iniziale: quella della scrittura e della progettazione.



Il passaggio della linea
di Pietro Marcello
Premio Bizzarri per lo Sviluppo '06
13ª Edizione.

IL NOSTRO TEMPO E' ORA



Andrea Pazienza
Autoritratto con Chiara

4 edizioni. 50 i giovani autori "under 30" selezionati. Oltre 500 i ragazzi delle giurie popolari giunti da tutta Italia.

me mediaeducazione

7 edizioni. 1600 le scuole che hanno partecipato. Oltre 2100 i lavori pervenuti con più di 50000 ragazzi coinvolti. Tutte le regioni di Italia sono stati presenti in ogni edizione.



Mediaeducazione 2010

Ad ACCADEMIA INTERNAZIONALE del DOCUMENTARIO LIBERO BIZZARRI



Libero Bizzarri

Da 3 anni l'Accademia forma al documentarismo con i grandi maestri del cinema documentario.

STAMPATO SU CARTA RICICLATA

... quale futuro?

PROGRAMMA

VENERDI 3 DICEMBRE

AUDITORIUM IPSIA / ITC CAPRIOTTI

ore 9.30

MEDOC (MEDIAEDUCAZIONE DOC)

L'isola dei sordobimbi

(2009, 80') di Stefano Cattini

Un anno intero in un'antica scuola di campagna, guidato da "parole silenziose" e da "mani chiacchierone". Un anno per tornare bambino e raccontare un luogo incantato con la semplice verità del cinema documentario.

ore 11.30

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

Florence Fight Club

(2009, 82') di Rovero Impiglia, Luigi Maria Perotti

Si raccontano le storie di quattro uomini che hanno deciso di vivere un'esperienza incredibile: entrare a far parte più del più antico Fight Club della Storia, il torneo di Calcio Fiorentino.

CINETEATRO CONCORDIA

ore 18.30

Omaggio a Gianfranco Mingozzi e ai 50 anni de "La dolce vita"

a cura di Enzo Lavagnini

Noi che abbiamo fatto La Dolce Vita

(2009, 80') di Gianfranco Mingozzi

A mezzo secolo dal capolavoro felliniano i vividi ricordi di Kezich e Mingozzi fanno da collante a testimonianze e citazioni, restituendo a Federico Fellini la storia della lavorazione del film dal primo all'ultimo ciak.

ore 21.15

PREMIO BIZZARRI CINEMA 2010

Malavoglia

(2010, 94') di Pasquale Scimeca

in collaborazione con il Cineforum

"Buster Keaton" di San Benedetto del Tronto

Il film rilegge il capolavoro di Giovanni Verga dal quale Luchino Visconti trasse un altro capolavoro, La terra trema, per raccontare la Sicilia e il Sud del mondo e la condizione dei giovani di oggi che non hanno prospettive, la disperazione mentale di chi non ha radici e identità.

INCONTRO CON PASQUALE SCIMECA

A CURA DI FRANCESCO CALOGERO ED ELENA RUSSO

CONSEGNA PREMIO "BIZZARRI CINEMA" A PASQUALE SCIMECA



Pasquale Scimeca

SABATO 4 DICEMBRE

AUDITORIUM IPSIA / ITC CAPRIOTTI

ore 9.30

MEDOC (MEDIAEDUCAZIONE DOC)

Asse mediano

(2010, 60') di Michele Mossa

L'Asse mediano è la sopraelevata che congiunge le periferie a sud e a nord di Cagliari. Per un anno scolastico l'ha percorso quotidianamente Salvatore Mereu, spostandosi tra le scuole medie di Sant'Elia e San Michele, due quartieri difficili della città, per insegnare cinema.

ore 11.30

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

Foschia Pesci Africa Sonno Nausea Fantasia

(2010, 80') di Andrea De Sica, Daniele Vicari

Foschia, Pesci, Africa, Sonno, Nausea, Fantasia: sei parole di un celebre brano di Paolo Conte, sei storie di ragazzi liguri, che in Liguria cercano di costruirsi una vita, tra le difficoltà di trovar una propria strada che non sia solo lavori precari e incertezza, tra le strettoie imposte dalla crisi, e una vitalità che emerge a dispetto di tutto.

CINETEATRO CONCORDIA

ore 17.00

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

Wars

(2010, 52') di Giancarlo Bocchi

Qhahir, Madguud e Uri sono tre prigionieri della guerra. Hanno età, appartenenza religiosa e cultura differenti, parlano lingue diverse, vivono in paesi molto lontani tra loro, l'Afghanistan, la Palestina e la Somalia, ma hanno un comune destino.

ore 18.00

Omaggio ad Alda Merini

a cura di Gualtiero De Santi

Alda Merini - Una donna sul palcoscenico

(2009, 71') di Cosimo Damiano Damato

È un film-documentario girato in presa diretta nella casa di Alda Merini, dove la poetessa dei Navigli si abbandona ad un racconto di sé puro ed elegiaco, mettendo a nudo la sua anima. Un incontro fatto di gesti, parole, sguardi. Un dialogo privato che trasuda dolore ma che rivela l'anima più segreta e nascosta della Merini, la sua sapienza antica e il suo candore.

ore 21.15 **EVENTO SPECIALE**

LA VORAGINE E LA VERTIGINE

L'Aquila oggi: come compiere un genocidio culturale ed andarne fieri

Ju tarramutu

(2010, 89') di Paolo Pisanelli

"C'è una cosa che nessuna tv, nessuna radio può riportare fedelmente: il silenzio. Nei primi giorni dopo il sisma il silenzio era ovunque. Non solo tra le macerie. Le persone andavano in giro come fantasmi. In mezzo alla gente c'era il silenzio, dentro la testa c'era il silenzio".

SARANNO PRESENTI GLI AUTORI

DOMENICA 5 DICEMBRE

AUDITORIUM COMUNALE

ore 11.00

Omaggio a Corso Salani

Mirna

(2009, 75') di Corso Salani

Mirna, una bella argentina di ventisette anni, lascia Buenos Aires, città per lei troppo grande e complicata. È alla ricerca di un posto che le sia congeniale, un luogo dove poter vivere, da qualche parte sulle Ande.

CINETEATRO CONCORDIA

ore 16.00

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

Il sangue verde

(2010, 57') di Andrea Segre

Le voci, i volti e le storie dei protagonisti delle manifestazioni che nel Gennaio 2010 in un piccolo paese della Calabria, Rosarno, hanno portato alla luce le condizioni di degrado e ingiustizia subita da migliaia di braccianti africani.

ore 17.00

Omaggio a Luciano Emmer

a cura di Luigi Di Gianni

Le pecore di Cheyenne

(2007, 63') di Luciano Emmer

Emmer segue il lavoro della pastora Cheyenne Daprà, quattro giorni durante le quattro stagioni. La dura vita quotidiana, scandita dallo scorrere di un tempo sempre uguale, diventa l'occasione per un altro grande ritratto femminile, immerso questa volta nella bellezza delle valli trentine.

ore 18.30

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

L'incontro

(2010, 67') di César Augusto Meneghetti,

Elisabetta Pandimiglio

Il 7 giugno 1964 tutta Bologna seguì con il fiato sospeso la partita di spareggio contro l'Inter: in palio l'assegnazione dello scudetto. La vittoria non rappresentò un semplice trionfo sportivo, ma anche l'insperata rivalse di un'intera città, dopo la serie di congiunture negative che avevano scandito la storia della squadra in quel periodo.

ore 21.15 **EVENTO SPECIALE**

NOTE D'AMORE E D'ANARCHIA

Piero Ciampi, una vita da sballo

Adius

(2008, 92') di Ezio Alovisi

Piero Ciampi sarà solo raccontato dalla sua voce e la sua immagine ironica e tragica, dagli unici filmati esistenti, mentre una rievocazione del '68 romano è affidata a un Ernesto Bassignano, zio protettore dei Castore e Polluce del Folkstudio, ovvero Venditti e De Gregori che ci compaiono l'uno barbuto e nero, l'altro biondo e angelico.

SARANNO PRESENTI GLI AUTORI

PROGRAMMA

LUNEDÌ 6 DICEMBRE

ITC CAPRIOTTI

ore 9.30

MEDOC (MEDIAEDUCAZIONE DOC)

La classe dei gialli

(2009, 60') di Daniele Gaglianone

Si narra di un giorno della vita di un gruppo di bambini - che si comportano naturalmente da bambini - in un luogo dove essi spendono gran parte della loro vita.

ore 10.30

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

Alisya nel paese delle meraviglie

(2009, 38') di Simone Amendola

A Cinquina, periferia di Roma, vive una comunità del tutto simile alle banlieues parigine. Le storie e gli sguardi dei ragazzi del quartiere ci parlano di una speranza nonostante tutto.

AUDITORIUM COMUNALE

ore 15.30

IL NOSTRO TEMPO È ORA 2010

ALLA PRESENZA DELLA GIURIA

Il Sogno di M.

(2009, 58') di Gaia Russo Frattasi

Come vivono oggi le donne di montagna? Cinque storie, una vita: quella di M., tra poco non più bambina...

L'Aquila Immota Manet

(2010, 47') di Alessandro Galassi, Rosita Rosa

La realtà di una città devastata dal terremoto attraverso le storie dei due protagonisti, una giornalista locale e un sindacalista che ha perso la casa. Senza indugiare sul dolore delle vittime, viene fotografato quello che si è fatto davvero in undici mesi di intervento militare della protezione civile.

Valentina Postika in attesa di partire

(2009, 73') di Caterina Carone

Valentina ha un nome italiano ma italiana non è. Valentina vive dove lavora e lavora dove vive. Non può tornare indietro. Vive in attesa. Valentina è la badante di Carlo, ottantottenne partigiano e dirigente pesarese del Partito Comunista negli anni Cinquanta.

DOPO OGNI PROIEZIONE INCONTRO E DIBATTITO CON GLI AUTORI PRESENTI

CINETEATRO CONCORDIA

ore 21.15

Buonanotte all'Italia! Come siamo, come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue

a cura di Andrea Fioravanti

Niente paura

(2010, 85') di Piergiorgio Gay

Raccontare un musicista italiano e il suo pubblico per ripercorrere gli ultimi trent'anni del nostro Paese. Ma possono le canzoni raccontare la società? E può il percorso artistico di un musicista raccontare come eravamo e come siamo adesso? Canzoni e memoria. Memoria personale e memoria collettiva, nel duplice senso di memoria di un Paese e memoria di tante persone insieme.

Incontro con Piergiorgio Gay

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

SALA CONSILIARE

ore 9.00

MEDIAEDUCAZIONE 2010

FORUM NAZIONALE "MEDIAMBIENTE"

"Ciò che l'occhio ha visto il cuore non dimentica" la multimedialità per la tutela del patrimonio ambientale

Il forum prevede interventi di esperti del settore, naturalisti, ed esperti di comunicazione, che tratteranno le seguenti tematiche:

- ECO CAOS
- ECO DESIGN
- RIFIUTI (RACCOLTA DIFFERENZIATA, VALORIZZAZIONE DEI RIFIUTI, RICICLAGGIO...)
- ECOSISTEMA; INQUINAMENTO AMBIENTALE
- ENERGIA ALTERNATIVA E PRODUZIONE DA FONTI RINNOVABILI

Sono previsti interventi di

Ing. Enzo Eusebi

Arch. Lucia Pietroni

Ing. Paolo Rossignoli del Termovalorizzatore della ASM di Brescia che illustrerà come l'incenerimento con recupero d'energia è uno strumento che si inserisce in una gestione integrata del ciclo che comprende anche la prevenzione in un sistema rispettoso dell'ambiente e della salute dei cittadini"



Luciano Ligabue

Responsabili ENEA - Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile che illustreranno la loro attività di Ricerca sulle Tecnologie per il futuro e sullo sviluppo tecnologico di sistemi energetici a limitato impatto ambientale.

Ing. Alessandra Migliori - sulle Energie Rinnovabili "Pannelli fotovoltaici"

Prof. Giuseppe Cappelli - docente Istituto Superiore

Direttore ARPAM Dip. Provincia di Ascoli Piceno

Gian Mario Spacca - Governatore della Regione Marche

Sandro Donati - Ass.re all'Ambiente della Regione Marche

ore 12.00

PREMIAZIONI LAVORI DELLE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

AUDITORIUM COMUNALE

ore 15.30

MEDIAEDUCAZIONE 2010

LABORATORIO MULTIMEDIALE DAL PROCESSO AL PRODOTTO

a cura di **Pietro De Gennaro** ed **Elena Russo**

Saranno proiettate e presentate le produzioni audiovisive realizzate dalle scuole premiate al concorso MEDIAEDUCAZIONE, accompagnate da una riflessione critica sull'esperienza a cura di formatori ed esperti di didattica del linguaggio cinematografico.

ore 18.00

Il Doc tra Web e I-phone

Analisi sulle nuove forme di produzione e distribuzione del doc

a cura di **Andrea Caccia**

ITALIA DOC 2010 IN CONCORSO

Vedozero

(2009, 77') di Andrea Caccia

70 adolescenti. 70 telefoni cellulari con cui raccontare i diciotto anni dal proprio punto di vista. 70 realtà. Più o meno complicate, più o meno interconnesse, più o meno sfuggenti. Un film che le raccoglie. Un ritratto generazionale senza protagonisti, se non l'adolescenza stessa. Vedozero è una visione. Qualcosa che sta intorno a noi.

ore 21.15

IL NOSTRO TEMPO È ORA 2010

ALLA PRESENZA DELLA GIURIA

Fières d'être pute

(2010, 30') di Irene Dioniso

Un gruppo di prostituti composto da trans, lesbiche, travestiti, etero tra i più noti del panorama parigino, hanno creato un sindacato in difesa dei diritti dei lavoratori del sesso, lo Strass. Cinque personaggi per abbattere il tabù che sottende alla morale corrente.

Negli occhi

(2009, 75') di Daniele Anzelotti, Francesco Del Grosso

Un viaggio alla scoperta della vita e della carriera di Vittorio Mezzogiorno, uno degli attori più importanti del teatro e del cinema italiano degli ultimi trent'anni. Un racconto vissuto attraverso la voce di sua figlia Giovanna e le testimonianze di chi lo ha conosciuto. Un ritratto intenso ed emozionante dedicato ad un artista del nostro tempo, ma soprattutto la storia di un uomo, di un marito, di un padre e di un amico.

DOPO OGNI PROIEZIONE INCONTRO E DIBATTITO CON GLI AUTORI PRESENTI

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE

AUDITORIUM COMUNALE

ore 10.00

IL NOSTRO TEMPO È ORA 2010

ALLA PRESENZA DELLA GIURIA

Tango illegal

(2009, 35') di *Valentina Sutti*

In una piazza dedicata alla finanza, Piazza Affari, alcune coppie ballano il tango.

La poesia della loro danza, la forza della passione, la familiarità dell'abbraccio e del contatto, sembra poter dettare un nuovo orizzonte nelle piazze e nelle strade di Milano.

+o-X Nespolo

(2009, 49') di *Luca Grivet Brancot*

Il film racconta l'arte di Ugo Nespolo inserendola all'interno di un percorso storico, biografico e artistico della persona e della storia dell'arte del '900.

74 miglia

(2009, 40') di *Laura Viezzoli*

Sabrina e Manuel, due fratelli, un unico sogno: attraversare l'Adriatico. Attraversarlo in pedalò! 74 miglia, 130 chilometri, 3 giorni e 3 notti in completa autonomia. Dalla Capitaneria di Porto un unico vincolo, un ordine: una barca d'appoggio che li segua da lontano. Pino e Dorina, i genitori, si ritrovano coinvolti e si piazzano dietro di loro.

DOPO OGNI PROIEZIONE INCONTRO E DIBATTITO CON GLI AUTORI PRESENTI

ore 15.30

IL NOSTRO TEMPO È ORA 2010

ALLA PRESENZA DELLA GIURIA

A li tempi mei era tutta campagna

(2009, 60') di *Chiara Zilli*

Il documentario è una video inchiesta sul "Caso Salento" circa l'emergenza sanitaria e ambientale che negli ultimi anni ha colpito duramente e drammaticamente territorio e cittadini.

Comando e controllo

(2009, 70') di *Alberto Puliafito*

Il documentario racconta come si vive in uno Stato di Emergenza. A partire dall'esperienza dell'Aquila dopo il terremoto del 6 aprile 2009, si analizza l'operato in deroga alle norme vigenti da parte del Dipartimento Nazionale della Protezione Civile, si racconta la storia del Dipartimento, si mostra come abbia operato sul territorio aquilano.

DOPO OGNI PROIEZIONE INCONTRO E DIBATTITO CON GLI AUTORI PRESENTI

ore 18.30

IL NOSTRO TEMPO È ORA 2010

VOTAZIONE GIURIA

CINETEATRO CONCORDIA

ore 21.00

PREMIAZIONI

SALUTO DI CARLO LIZZANI, PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DEL DOCUMENTARIO

CONSEGNA PREMIO BIZZARRI GIORNALISMO A NUCCIO FAVA

PREMIAZIONE MEDIAEDUCAZIONE ISTITUTI SUPERIORI

PREMIAZIONE IL NOSTRO TEMPO E' ORA

PREMIAZIONE FONDO PER LO SVILUPPO

Il soggetto dell'opera vincitrice sarà letto da
Piergiorgio Cini

PREMIAZIONE ITALIA DOC

GLI INGRESSI SONO GRATUITI

AD ECCEZIONE DELLA PROIEZIONE DEL FILM
"MALAVOGLIA", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL
CINEFORUM "BUSTER KEATON", IL CUI COSTO È DI € 3,50

I LUOGHI DEL FESTIVAL

CINETEATRO CONCORDIA - Largo Mazzini, 1
AUDITORIUM COMUNALE - Viale De Gasperi, 121
AUDITORIUM IPSIA (Istituto Professionale di Stato per
l'Industria e l'Artigianato) - Viale dello Sport, 60
AULA MAGNA ITC "A. CAPRIOTTI"
(Istituto Tecnico Commerciale) - Via Sgattoni

CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA - FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA CATEDRA DI ANTROPOLOGIA CULTURALE L.UNI.D. LIBERA UNIVERSITÀ DEI DIRITTI UMANI UNIVERSITÀ DI CAMERINO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CORSO DI LAUREA IN DISEGNO AMBIENTALE E INDUSTRIALE DI ASCOLI PICENO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "CARLO BO" DI URBINO FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA CORSO DI LAUREA IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE FACOLTÀ DI ECONOMIA "GIORGIO FUÀ" CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA, MERCATI E GESTIONE D'IMPRESA - SAN BENEDETTO DEL TRONTO ISTITUTO PROVINCIALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE NELLE MARCHE E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA ISTITUTO STATALE D'ARTE "O. LICINI" ASCOLI PICENO CARISAP S.P.A. DAVE PRO SAN BENEDETTO DEL TRONTO EMILCAR TELECOMPUTERS PORTO D'ASCOLI



Federico Fellini "La Dolce Vita"

